



Associazione Culturale Savonese "LiberArti"

## Concorso Letterario Internazionale "PREMIO ENRICO BONINO"

Nona Edizione 2018

**Scadenza: 30 maggio 2018**

### Patrocinio

Comune di Albissola Marina



Città di Savona



Comune di Albisola Superiore



Provincia di Savona



REGIONE LIGURIA

### REGOLAMENTO

**SEZIONE A – POESIA A TEMA LIBERO**

**SEZIONE B – POESIA ISPIRATA AI TEMI DELL'OPERA DI ENRICO BONINO**

**SEZIONE C – POESIA RELIGIOSA**

**SEZIONE D – RACCOLTE DI POESIA**

(inedite o edite dal 2017)

**SEZIONE E - RACCONTO A TEMA LIBERO**

**SEZIONE F – ROMANZO, RACCOLTA DI RACCONTI, SAGGI, ARTICOLI**

(inediti o editi dal 2017)

**SEZIONE G – FOTOGRAFIA ISPIRATA AD UNA POESIA o AD ALCUNI VERSI**

(a scelta del partecipante) DELL'OPERA DI ENRICO BONINO

1. Possono partecipare al Concorso autori, che non hanno ancora raggiunto i 18 anni, italiani e stranieri con un solo elaborato, edito o inedito, in lingua italiana in una sola sezione (a scelta), **tassativamente non premiato ai primi posti in altri Concorsi Letterari**. La partecipazione al concorso è gratuita. I lavori non verranno restituiti. L'elaborato dovrà essere accompagnato dai documenti richiesti in questo regolamento ma anche dalla fotocopia della carta d'identità e dal permesso scritto e firmato da uno dei genitori o dalla persona che ha la patria potestà. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
2. Possono aderire al Concorso autori italiani e stranieri con un elaborato in lingua italiana per sezione edito o inedito, **tassativamente non premiato ai primi posti in altri Concorsi Letterari**. I lavori non verranno restituiti. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.
3. **I vincitori dei Primi tre Premi dell'anno precedente** non potranno partecipare nella sezione nella quale hanno vinto, ma potranno partecipare nelle altre Sezioni.
4. **La quota di partecipazione è fissata a € 20,00 a SEZIONE**. Volendo partecipare ad altre sezioni si dovranno aggiungere **Euro 5.00** per ogni sezione **A, B e C** (sezioni dedicate alla poesia) a cui si desidera partecipare e/o **Euro 10.00** per ogni sezione **D,E,F e G** (sezioni dedicate alla narrativa e alla saggistica) a cui si sceglie di partecipare.

**L'oblazione** di partecipazione **o le oblazioni** di partecipazione, se si tratta di più sezioni, concorrono alle spese della Segreteria per il Concorso e **dovranno essere inviate con deposito online oppure con un bollettino di CCP**, entro e non oltre il **30 maggio 2018** al seguente Conto Corrente Postale intestato all'Associazione Culturale Savonese "LiberArti":

Codice IBAN IT 28 X 07601 10600 001024392522

oppure con un bollettino di CCP al N° 1024392522

**NON INVIARE LA QUOTA IN CONTANTI**

5. **La copia della ricevuta del versamento della quota** (obbligatoria) o delle quote complessive, insieme agli elaborati, devono essere **inviati per posta insieme agli elaborati all'indirizzo della Segreteria:**  
**Associazione Culturale Savonese "LiberArti" – Via Donizetti 3 int 9 - 17100 Savona**

**NON INVIARE PER RACCOMANDATA**

6. È ammessa la partecipazione a più Sezioni con un solo elaborato per Sezione.  
7. Gli elaborati partecipanti al Concorso non verranno restituiti. **L'Organizzazione del Premio non risponde per eventuali perdite o manomissioni delle Opere inviate dovute alla spedizione.**  
8. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.  
9. Ogni partecipante riceverà il Verbale della Giuria con i risultati del Concorso. Tutti i partecipanti sono invitati a presenziare alla **Cerimonia di Premiazione** che si terrà **sabato 13 ottobre 2018 alle ore 15,00 presso la Sala MuDa in Albissola Marina.**  
10. Verrà pubblicata un'antologia delle opere che raggiungeranno la graduatoria di merito. Nessun diritto verrà corrisposto agli Autori. Per autorizzare la pubblicazione di poesie o prose estratti dalle opere partecipanti già edite, **l'Associazione e l'Organizzazione chiedono all'autore e all'editore di inviare una liberatoria firmata per autorizzare** la riproduzione di una poesia o di un brano, scelti a decisione insindacabile della Giuria.  
11. Ogni autore, avvisato a tempo debito, potrà ritirare personalmente il premio attribuitogli, ma è consentito delegare qualcuno che intervenga in sua vece alla Premiazione **pena la decadenza e la cancellazione dalla graduatoria.** A questo scopo sarà necessario per l'autore concordare con l'Organizzazione il nominativo di un delegato e inviare la delega per iscritto e/o tramite mail.

**In caso di assenza dell'autore premiato, solo l'Attestato della vincita e copia dell'Antologia verranno spediti a spese della Segreteria.**

Partecipando a questo Concorso, l'interessato manifesta il consapevole consenso dell'uso dei propri dati e l'accettazione e adesione a tutte le clausole del presente Regolamento che potrà essere modificato dagli organizzatori qualora necessario.

Informativa ai sensi dell'art. 10 della legge 675/96 sulla tutela dei dati personali: i dati personali verranno utilizzati al fine di comunicare agli interessati i risultati del Concorso a cui partecipano e il Bando dell'anno successivo. Ai sensi dell'art. 11 della stessa legge, l'interessato ha diritto all'accesso dei propri dati, alla loro rettifica ed eventuale cancellazione.

**La pubblicazione del Verbale della Giuria spetta all'Associazione LiberArti. Si fa divieto ai Concorrenti di pubblicizzare** a livello personale di METTERE sul cartaceo, su giornali online e su siti internet i risultati raggiunti nella graduatoria di merito **prima della Cerimonia di Premiazione**, pena la decadenza e la cancellazione dalla graduatoria. Solo in seguito, a cerimonia avvenuta, potranno essere liberi di pubblicizzarsi attraverso i comunicati stampa.

## SEZIONI

SEZIONE A - POESIA A TEMA LIBERO

SEZIONE B - POESIA ISPIRATA AI TEMI DELL'OPERA DI ENRICO BONINO

SEZIONE C - POESIA RELIGIOSA

È prevista la partecipazione con UNA poesia per sezione in lingua italiana.

- lunghezza massima di 30 versi, comprese le righe vuote, scrittura times new roman, min. corpo 12; non scrivere in corsivo pena l'esclusione dal concorso;
- lunghezza massima di ogni verso 70 battute spazi compresi, pena l'esclusione dal Concorso.
- La poesia (**una per pagina**) deve essere inviata per posta **in 6 copie su carta formato A4**, dattiloscritte o scritte al computer, **recanti la sezione** a cui si desidera partecipare;
- **una sola copia** deve riportare: la sezione, nome, cognome, indirizzo, numero telefonico e, se possibile, indirizzo di posta elettronica (e.mail).

SEZIONE D – RACCOLTA DI POESIA INEDITE O EDITE DAL 2017

È prevista la partecipazione con TRE COPIE (3 copie) in lingua italiana del VOLUME di poesia.

- **accompagnare i libri con un foglio in cui viene riportata:** la sezione, nome, cognome, indirizzo, numero telefonico e, se possibile, indirizzo di posta elettronica (e.mail).

SEZIONE E - RACCONTO A TEMA LIBERO

È prevista la partecipazione con un elaborato per sezione, in lingua italiana.

- **lunghezza massima di 3 cartelle, scrittura times new roman, min. corpo 12, non scritto in corsivo** pena l'esclusione dal concorso;
- l'elaborato deve essere inviato per posta **in 6 copie su carta formato A4**, dattiloscritto o scritto al computer, **recante la sezione** a cui si partecipa;
- **una sola copia** deve riportare: la sezione, nome, cognome, indirizzo, numero telefonico e, se possibile, indirizzo di posta elettronica (e.mail).

#### SEZIONE F - ROMANZI, RACCOLTE DI RACCONTI, SAGGI, ARTICOLI INEDITI O EDITI DAL 2017

È prevista la partecipazione con TRE COPIE (3 copie) in lingua italiana del VOLUME di prosa.

- **accompagnare i libri con un foglio in cui viene riportata:** la sezione, nome, cognome, indirizzo, numero telefonico e, se possibile, indirizzo di posta elettronica (e.mail).

#### SEZIONE G - FOTOGRAFIA ISPIRATA AD UNA POESIA o AD ALCUNI VERSI (a scelta del partecipante) ESTRAPOLATI DALL'OPERA DI ENRICO BONINO (precisando opera e titolo):

Sono ammesse da UNA a TRE FOTOGRAFIE, per ogni autore/gruppo, a immagini diverse **ispirata dall'Opera di Enrico Bonino**, in bianco e nero o a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali, di formato A4 (altre dimensioni non sono ammesse) **che debbono essere inviate sia per posta corrente che all'indirizzo di posta elettronica del premio: [premio.enricobonino@libero.it](mailto:premio.enricobonino@libero.it)**; la risoluzione di ciascuna foto deve essere di 300 dpi e in formato JPEG (jpg). Non sono ammesse opere realizzate al computer ma possono essere stampate dal computer.

- Le fotografie, in bianco e nero o a colori, dovranno essere presentate su di un supporto (cartoncino o passepartout) preferibilmente bianco o nero che le incornici in modo da consentirne l'esposizione nella mostra il giorno della premiazione.
- **Non sono ammesse fotocopie di foto.** Non saranno accettati supporti non conformi alle indicazioni del regolamento.
- Le immagini, **in 3 copie anonime** (di formato A4 senza cartoncino o passepartout) **accompagnate ognuna con un foglio (scrittura times new roman, min. corpo 12) recanti la sezione, indicando l'opera, il titolo della poesia e/o i versi che hanno ispirato la foto**, dovranno essere inedite, originali, non vincitrici o segnalate in altri Concorsi di fotografia e non in corso di pubblicazione.
- **Allegare un foglio che riporti** la sezione, nome e cognome, indirizzo, numero telefonico ed indirizzo e.mail (se lo si possiede); **dichiarare** inoltre di essere unico autore delle immagini inviate che non ledono diritti di terzi e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, **lo si abbia ottenuto** nei casi e nei modi previsti dal D. Lg. 30 giugno 2003 n. 196; (ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate, salvo espresso divieto scritto); **si autorizza l'organizzazione alla riproduzione su antologia, pubblicazioni, cd e su internet senza finalità di lucro e con citazione del nome dell'autore.**
- Non sono ammesse immagini manipolate digitalmente deve cioè rimanere intatta la raffigurazione fedele di forme, comportamenti o fenomeni naturali. Non é permesso, a) l'inserimento o la cancellazione di elementi all'interno dell'immagine. b) fondere due o più immagini (es. tecnica del photo stitching) o il sandwich tra due o più diapositive, c) sono permesse le esposizioni multiple solo se rientrano nelle funzioni native della fotocamera usata, con la generazione di un singolo file RAW. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.
- I soggetti dovranno essere ripresi in condizioni di naturalità; non saranno ammesse foto in cattività così come foto di piante coltivate o paesaggi con elementi antropici. Gli organizzatori si riservano, inoltre, di escludere dal concorso e non pubblicare le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali. La Giuria si riserva, a suo insindacabile giudizio, di non accettare quelle immagini la cui realizzazione si presume abbia recato danno alla specie ritratta e di eliminare le immagini dalla sezione, poichè ritenute inopportune. La Giuria si riserva di chiedere i files nativi delle immagini presentate, come registrati dalla fotocamera senza manipolazione nel formato. **In caso di non osservanza del regolamento o la mancata ricezione, l'immagine sarà squalificata**
- Il giudizio della Giuria é insindacabile.
- L'esclusione della/e foto non dà diritto ad alcun rimborso.
- Tutti i diritti della/e foto devono essere di proprietà dell'autore, senza vincoli vantati da parte di agenzie o case editrici o diverso utilizzo e aderendo al concorso verranno ceduti all'Associazione LiberArti che menzionerà sempre l'Autore senza essere mai reclamati in diritto d'autore per eventuali proventi derivati dalla LiberArti.

Per informazioni:

**Responsabile dell'Organizzazione del Premio:**

**Anna Maria FALDINI** (Presidente dell'Associazione Culturale Savonese "LiberArti")

Cell. 349.5070525

e.mail: [savonese.liberarti@libero.it](mailto:savonese.liberarti@libero.it)

sito internet: <https://assliberartisocial.wixsite.com/liberartisavonese>

**Responsabile della Segreteria del Premio:**

**Cristina Arabella IVERDO**

Cell. 347.9601878

e.mail: [premio.enricobonino@libero.it](mailto:premio.enricobonino@libero.it)

sito internet: [www.enricoboninopoeta.com](http://www.enricoboninopoeta.com)

**PREMI**

**Ai primi Classificati delle varie sezioni** opere offerte dagli artisti e ceramisti del territorio e copia dell'antologia.

**PREMIO** offerto dalla Famiglia Bonino alla poesia prima classificata nella Sezione B.

**Alle Menzioni d'Onore** e alle **Segnalazioni di Merito** pubblicazioni offerte dagli Enti del territorio e dalla LiberArti.

La **Cerimonia di Premiazione** si terrà **sabato 13 ottobre 2018 alle ore 15,00 presso la Sala MuDa in Albissola Marina**; le decisioni della Giuria verranno rese note e comunicate con congruo anticipo a tutti i partecipanti e anche pubblicate sul sito internet.

*Enrico Bonino* (1922–2005), poeta e scrittore ligure, è nato ad Albissola Marina il 6 dicembre 1922. Dovette lasciare gli studi universitari in seguito alla morte del padre e a causa della guerra. Durante l'occupazione nazista visse a lungo alla macchia. È stato Sindaco e pubblico amministratore di Albissola Marina, città nella quale ha vissuto con la famiglia. Ha rivestito diverse importanti cariche: Funzionario della Camera di Commercio di Savona, Presidente dell'Azienda Autonoma di Soggiorno delle Albissole, Presidente Onorario del Sindacato Libero Scrittori Italiani per la Sezione Ligure, Commendatore al Merito della Repubblica, Presidente Onorario del Premio Nazionale di Poesia Stregghetta di Noli, Presidente Onorario dell'Associazione Culturale Savonese ZACEM. È stato inoltre redattore capo di *Savona Economica*. Vincitore di importanti premi letterari, gli è stata conferita la *Laurea Honoris Causa* in Lettere e Filosofia nella sede della Columbia University di New York. È presente con le sue liriche in numerose antologie italiane e straniere ed è inserito nell'opera del 1982, in tre volumi, *Letteratura italiana contemporanea* diretta e curata da Gaetano Mariani, Mario Petrucciari, Carlo Bo, Alberto Frattini e altri. Ha collaborato a pubblicazioni di ricerca storica fra le quali citiamo *1945 – 1995 (Perché i giovani sappiano)*, data alle stampe nel 50° anniversario della Liberazione a cura degli Enti Albissolesi. Nel 1986 ha visto la luce *Omaggio a Maria*, un libro in ceramica in quindici esemplari numerati il primo dei quali è stato donato a Giovanni Paolo II durante un'udienza speciale. La sua raccolta di liriche, dal significativo titolo *Poesia oltre i confini* (1989), è stata pubblicata in un'edizione internazionale (*Tabula Gratulatoria*) in sei lingue. Nel 1990 l'editore Guido Miano ha pubblicato un profilo del poeta dal titolo *Ligusticità di Enrico Bonino*, curato da Valeria Consoli. Citiamo solo alcune delle opere pubblicate: *Quando il vento canta* (1953), *Ora attende il mio giorno* (1954), *Pax (in morte di mia madre)* (1965), *L'ansia quotidiana* (1965), *Inedite* (1979), *Incontro con la poesia di Enrico Bonino* (1982), *Sinfonia proustiana* (1984), "1942 – 1992 AD" (1992), *Il guscio sommerso* (1993), *Scoglio vivo* (1995), *Alla soglia del dubbio* (1998), il romanzo *I promessi del cielo* (2000), *Elegia del grande Nord* (2001).

Nel 2005 Enrico Bonino ci ha lasciati. La sua ultima raccolta di poesie e di prose, *Passeggiando con Proust*, è uscita postuma nel 2007.

Il 21 maggio 1986 una copia del suo libro in ceramica *Omaggio a Maria* contenente quattro sonetti riportati su pagine di maiolica dal ceramista Bepi Mazzotti con la collaborazione del pittore Giampaolo Parini, è stata donata, in udienza, al Santo Padre Giovanni Paolo II.

Nel decennale della scomparsa del poeta le Edizioni d'Arte DLQ hanno curato il volume antologico *Poesia, sola realtà*. L'opera contiene alcune poesie tratte da ciascuno dei dodici libri editi dal 1953 al 2007 (postumo), alcuni brani del romanzo *I Promessi del Cielo* e del romanzo inedito *Fiori d'arancio rossi per Micaela*. Una sezione dell'antologia è dedicata al libro in ceramica *Omaggio a Maria*.

Al volume è allegato un DVD contenente numerose liriche lette dall'attore Alessandro Sorrentino ed il video del regista Beppe Rizzo *Enrico Bonino, poeta oltre i confini*.

Amico e sodale di Angelo Barile, Adriano Grande, Camillo Sbarbaro, strinse rapporti di grande affinità intellettuale con Giuseppe Ungaretti, Salvatore Quasimodo e Rafael Alberti che tradusse in castigliano la sua poesia *La mia terra*.

Delle sue opere hanno scritto, tra gli altri, Carlo Betocchi, Carlo Bo, Giorgio Caproni, Giacomo Oreglia, Piero Raimondi, Giovanni Titta Rosa, Joia Ricov. Il 16 luglio 2016 l'Amministrazione Comunale gli ha intitolato la piazza in contiguità con la Passeggiata degli Artisti denominandola *Anfiteatro Enrico Bonino – Poeta*. La prolusione della cerimonia è stata tenuta dal professor Sergio Giuliani.